

Diseño Universal



Resumen

El término “diseño universal” fue acuñado por el arquitecto Ronald L. Mace para describir cómo los productos y entornos pueden ser diseñados para que sean estéticamente agradables y utilizables en el mayor grado posible para y por todas las personas, independientemente de su edad, capacidad o estado en la vida.¹ El Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL por sus siglas en inglés) expande este concepto de diseño inclusivo al entorno educativo. Las investigaciones de UDL demuestran como cada estudiante aprende de una manera única, por lo que un enfoque genérico no es efectivo.

¿Cómo se aplica el diseño universal para el aprendizaje en el aula?

La educación tradicional se basa en el concepto del “estudiante promedio”, y los métodos y materiales de enseñanza se diseñan a partir de este nivel. A menudo se descuida o se ignora a los estudiantes que están fuera de esta categoría “promedio” como son los estudiantes dotados o con discapacidades. El Diseño Universal para el Aprendizaje se enfoca en la variabilidad en lugar de la uniformidad. Invita a los educadores a ser flexibles en sus objetivos, métodos, materiales y evaluaciones. El currículo creado utilizando los principios de UDL elimina la necesidad de cambios costosos y prolongados que en algunas ocasiones se tienen que realizar después de la instrucción.²

¿Cuáles son los principios del diseño universal para el aprendizaje?

	Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación (el “qué” del aprendizaje)	Principio II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el “cómo” del aprendizaje)	Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación
Ofrecer opciones para:	Percibir Lenguaje, expresiones, y símbolos Comprender	Acción o actividad física Expresión y comunicación Funciones ejecutivas	Captar el interés Mantener el esfuerzo, la motivación y la perseverancia Autorregulación
Ejemplos	Utilizar imágenes y textos para ilustrar ideas Ofrecer formatos digitales que permitan que el texto se pueda agrandar o utilizar diferentes tipos de letras o colores Subtitular videos	Utilizar múltiples formatos como papel y lápiz, electrónicos y multimedia. Aceptar varias formas de expresión: escrita, verbal o basada en proyectos. Incorporar niveles graduados de apoyo para fomentar niveles de aprendizaje complejos.	Incorporar ejemplos pertinentes a una variedad de estudiantes Desarrollar habilidades de autorregulación y autodeterminación Ofrecer ejercicios de auto-evaluación. ²

¿Cómo se pueden incorporar los principios del diseño universal para el aprendizaje?

UDL respalda muchos enfoques actuales sobre el proceso de aprendizaje y que están basados en investigaciones científicas: grupos pequeños de



NDC
National Deaf Center
on Postsecondary Outcomes

aprendizaje cooperativo, evaluación basada en el desempeño, aprendizaje basado en proyectos, enseñanza multisensorial y la teoría de las inteligencias múltiples.

Los docentes deben considerar cómo presentar la información en una variedad de formatos utilizando recursos en línea, videos, podcasts, presentaciones de PowerPoint y libros electrónicos en lugar de un formato de enseñanza tradicional. La instrucción se puede mejorar mediante el uso de estudios de casos, música, dramatizaciones, actividades prácticas, excursiones, oradores invitados y software educativo. Los métodos de evaluación también deben ser flexibles. Los estudiantes pueden demostrar lo que aprendieron a través de presentaciones orales y visuales, en lugar de un examen escrito estándar.³

¿Cómo funciona el diseño universal para el aprendizaje en relación a las acomodaciones de accesibilidad establecidas por la ADA?

Cuando el plan de estudios está diseñado según los principios de la UDL, se necesitarán menos acomodaciones de accesibilidad adicionales ya que los materiales se crean teniendo en cuenta la accesibilidad.

A diario utilizamos rampas, declives y puertas automáticas. Cualquier persona con una bicicleta, una carriola o un carro rodante utiliza estas adecuaciones para navegar más fácilmente el entorno. Aunque cada una de estas adecuaciones fue diseñada para facilitar el movimiento de usuarios de sillas de ruedas o personas con discapacidades relacionadas con la movilidad, todos nos beneficiamos.

Para las personas sordas, la incorporación de los principios UDL puede garantizar que la información auditiva también esté disponible en un formato visual. Videos subtítulos es otro ejemplo de diseño universal. Muchas personas piensan que los subtítulos son solo para las personas sordas, pero éstos benefician a todos. Los subtítulos benefician a aquellos cuyo primer idioma no es el inglés, aquellos en entornos ruidosos, aquellos que no están familiarizados con el vocabulario y muchos más. Además, los instructores pueden publicar transcripciones que se crean a partir de los subtítulos para que todos los estudiantes tengan notas completas del contenido del video. Los estudiantes que no tengan una eficiente conexión de Internet pueden acceder al contenido a través de la transcripción.

Recursos relacionados con el tema

- CAST – Acerca del Diseño Universal para el Aprendizaje (About Universal Design for Learning): www.tinyurl.com/CASTaboutUDL
- Centro Nacional para el Diseño Universal para el Aprendizaje - National Center on Universal Design for Learning: www.udlcenter.org
- Washington DO-IT Center – Centro para el Diseño Universal en Educación - Center for Universal Design in Education: www.tinyurl.com/doitcenterUDE

Recursos adicionales sobre este tema pueden estar disponibles en www.nationaldeafcenter.org/resources.

Fuentes bibliográficas

- ¹ The Center for Universal Design. (2008). About the Center: Ronald L. Mace. Encontrado de www.tinyurl.com/CUDronmace
- ² The National Center on Universal Design for Learning. (n.d.). UDL Center: Together we can change the world. Encontrado de <http://www.udlcenter.org>
- ³ LINCS. (n.d.) Teaching excellence in adult literacy. Encontrado de <https://lincs.ed.gov/state-resources/federal-initiatives/teal>



Este documento fue desarrollado bajo una subvención del Departamento de Educación de los Estados Unidos, OSEP # HD326D160001. Sin embargo, los contenidos no representan necesariamente la política del Departamento de Educación de los Estados Unidos, y no se debe asumir el respaldo del gobierno federal.

Traducciones al español realizadas en colaboración con el Consejo de Manos.

Recursos adicionales sobre este tema pueden estar disponibles en www.nationaldeafcenter.org

© 2019 National Deaf Center on Postsecondary Outcomes, licensed under Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International